

Б.Р. КОДИРОВ, А.С. САИДЗОДА, Б.Б. САФАРОВ, С.С. ИБРОНОВ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩЕГО ВРАЧА

Кафедра медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино», Душанбе, Республика Таджикистан

В статье рассматривается эстетическая культура как важнейший компонент общей культуры личности будущего врача. Подчеркивается, что формирование эстетической культуры в процессе профессиональной подготовки способствует не только развитию эстетического восприятия и художественного вкуса, но и обогащает внутренний мир студента, формирует его гуманистические ценности, способствует развитию эмоционального интеллекта и эмпатии - качеств, необходимых для эффективного взаимодействия с пациентами. Эстетическая культура способствует гармонизации личности, формированию этических норм поведения, поддержанию психологической устойчивости и устойчивого профессионального самоопределения. Автор анализирует педагогические условия и возможности интеграции эстетического начала в учебный процесс медицинских вузов, подчеркивая междисциплинарный характер данной задачи. Отмечается необходимость целенаправленного и системного подхода к формированию эстетической культуры будущих врачей как элемента гуманизации медицинского образования и повышения качества профессиональной подготовки. Работа ориентирована на преподавателей, научных сотрудников и организаторов высшего медицинского образования, заинтересованных в развитии культурно-эстетических аспектов подготовки специалистов.

Ключевые слова: эстетическая культура, общая культура, профессиональная подготовка, медицинское образование, гуманизация, будущий врач, этика, эмпатия.

Для цитирования: Б.Р. Кодиров, А.С. Саидзода, Б.Б. Сафаров, С.С. Ибронов. Эстетическая культура как компонент общей культуры будущего врача. Наука и образование. 2025;2(1): 8-21. <https://doi.org/10.25005/3078-5022-2025-2-1-8-21>

ХУЛОСА

Б.Р. КОДИРОВ, А.С. САИДЗОДА, Б.Б. САФАРОВ, С.С. ИБРОНОВ
ФАРҲАНГИ ЭСТЕТИКӢ ҲАМЧУН ҶУЗЪИ ФАРҲАНГИ УМУМИИ
ТАБИБИ ОЯНДА

Кафедраи физикаи тиббӣ ва биологӣ бо асосҳои технологияи информатсионӣ
 МДТ “ДДТТ ба номи Абуалӣ ибни Сино”, Душанбе, Ҷумҳурии Тоҷикистон

Дар мақолаи мазкур фарҳанги эстетикиро ҳамчун ҷузъи муҳими фарҳанги умумии шахсияти табиии оянда баррасӣ карда шудааст. Таъкид карда мешавад, ки ташаккули фарҳанги эстетикӣ дар ҷараёни омодагии касбӣ на танҳо ба рушди дарки эстетикӣ ва заъки бадеӣ мусоидат мекунад, балки ҷаҳони ботинии донишҷӯро ғанӣ мегардонад, арзишҳои инсонпарваронаи ӯро ташаккул медиҳад, ба рушди зеҳни эҳсосӣ ва ҳамдардӣ мусоидат мекунад, ки ин сифатҳо барои ҳамкории муассир бо беморон хело заруранд. Фарҳанги эстетикӣ ба ҳамоҳангсозии шахсият, ташаккули меъёрҳои ахлоқии рафтор, нигоҳдоштани устувории равонӣ ва худмуайянкунии устувори касбӣ мусоидат мекунад. Муаллифон шароити педагогӣ ва имкониятҳои ҳамгироии эстетикиро ба раванди таълимии донишгоҳҳои тиббӣ таҳлил карда, хусусияти байнисоҳавии ин вазифаро таъкид карда-

анд. Зарурати муносибати мақсаднок ва системавӣ ба ташаккули фарҳанги эстетикӣ табибони оянда ҳамчун унсури гуманизатсияи таҳсилоти тиббӣ ва баланд бардоштани сифати тайёрии касбӣ қайд карда мешавад.

Мақола ба омӯзгорон, кормандони илмӣ ва ташкилкунандагони раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти олии тиббӣ, ки ба рушди ҷанбаҳои фарҳангӣ ва эстетикӣ тайёр кардани мутахассисон манфиатдоранд, равона карда шудааст.

Калимаҳои калидӣ: фарҳанги эстетикӣ, фарҳанги умумӣ, омодагии касбӣ, таҳсилоти тиббӣ, инсонпарварӣ, духтури оянда, ахлоқ, ҳамдардӣ.

ABSTRACT

B.R. KODIROV, A.S. SAIDZODA, B.B. SAFAROV, S.S. IBRONOV

AESTHETIC CULTURE AS A COMPONENT OF THE GENERAL CULTURE OF THE FUTURE DOCTOR

Department of Medical and Biological Physics with the basics
information technology Avicenna Tajik Medical University, Dushanbe, Tajikistan

The article considers aesthetic culture as the most important component of the general personality culture of the future doctor. It is emphasized that the formation of aesthetic culture in the process of professional training contributes not only to the development of aesthetic perception and artistic taste, but also enriches the student's inner world, forms his humanistic values, promotes the development of emotional intelligence and empathy - qualities necessary for effective interaction with patients. Aesthetic culture promotes the harmonization of personality, the formation of ethical standards of behavior, the maintenance of psychological stability and sustainable professional self-determination. The author analyzes the pedagogical conditions and possibilities of integrating aesthetic principles into the educational process of medical schools, emphasizing the interdisciplinary nature of this task. It is noted that there is a need for a purposeful and systematic approach to the formation of aesthetic culture of future doctors as an element of humanizing medical education and improving the quality of professional training. The work is aimed at teachers, researchers and organizers of higher medical education who are interested in developing cultural and aesthetic aspects of specialist training.

Keywords: aesthetic culture, general culture, professional training, medical education, humanization, future doctor, ethics, empathy.

Эстетическая культура способствует осознанию красоты не только в искусстве, но и в человеке, в его поступках и страданиях. Врач, обладающий эстетическим чувством, воспринимает больного как уникальную личность, а не как «случай» или «диагноз». Это развивает глубокую эмпатию, сострадание и уважение к человеческому достоинству, что особенно важно в паллиативной, психиатрической, гериатрической и семейной медицине.

Работа врача сопряжена с высокой эмоциональной нагрузкой: страдания пациентов, смерть, ответственность. Эстетическая культура (восприятие музыки, живописи, театра, природы) помогает сформировать

внутренние ресурсы восстановления, эмоциональную устойчивость, умение находить красоту и смысл в жизни. Такие «эстетические паузы» — это форма психологической разгрузки, своего рода «психогигиена» [4, с.22].

Эстетика тесно связана с этикой: эстетическое восприятие добра, красоты, гармонии формирует этическое отношение к профессии и пациенту. Врач с развитым эстетическим чувством, как правило, стремится к высоким стандартам морального поведения, заботится о честности, ответственности, культуре общения.

Эстетическая культура проявляется и в таких внешних аспектах, как опрятность, ди-

зайн медицинского пространства, интонации речи, жесты. Визуально и эмоционально приятная обстановка в кабинете врача повышает уровень доверия, снижает тревожность пациентов и улучшает результаты лечения.

Эстетическая восприимчивость развивает внимание к деталям и навыки наблюдения, важные для диагностики. Например, дерматолог должен быть чувствителен к мельчайшим изменениям цвета и формы кожных покровов. Патологоанатомы, хирурги, стоматологи также опираются на эстетическое восприятие для точности своих действий [13, с.54].

Эстетическое образование расширяет кругозор, делает мышление врача более гибким и ассоциативным. Это важно для инновационного подхода к лечению, комплексному анализу пациента и интеграции разных видов знаний (медицина, психология, философия, искусство).

Современное медицинское образование сталкивается с вызовами, связанными не только с необходимостью формирования у студентов прочных профессиональных знаний и навыков, но и с развитием их личностной, нравственной и культурной зрелости. В условиях стремительного технологического прогресса и распространения технократического подхода к медицине возрастает риск утраты гуманистических ориентиров, что особенно остро ощущается в сфере врачебной этики, общения с пациентами и эмоционального выгорания специалистов.

В этой связи проблема формирования эстетической культуры как составляющей общей культуры будущего врача приобретает особую значимость. Эстетическая культура способствует развитию эмпатии, способности к сопереживанию, умению воспринимать красоту человеческой жизни и внутреннего мира пациента. Она формирует тонкое эмоциональное восприятие, поддерживает внутреннюю гармонию и укрепляет профессиональную мотивацию.

Кроме того, эстетическая культура обеспечивает основу для формирования коммуникативной культуры, умения выстраивать

доверительные и уважительные отношения с пациентами, коллегами и родственниками больных. Она становится важным фактором в профилактике профессионального выгорания, формировании стрессоустойчивости и способности сохранять душевное равновесие в сложных клинических ситуациях.

Таким образом, в условиях актуализации задач гуманизации медицины, повышения качества подготовки медицинских кадров и формирования целостной профессиональной идентичности, обращение к эстетической культуре как к важному компоненту личностного и профессионального развития будущего врача является своевременным и необходимым.

Проблема формирования эстетической культуры как части общей культуры специалиста традиционно разрабатывалась в русле философских, культурологических, педагогических и психологических исследований. На международном и постсоветском пространстве ей уделяли внимание такие учёные, как В.С. Стёпин, Б.М. Неменский, Ю.Н. Тюрин, В.А. Кан-Калик, А.В. Буш, Е.В. Бондаревская и др., акцентируя внимание на гуманистической направленности образования, эстетическом воспитании личности и роли культуры в формировании профессиональной идентичности.

В сфере медицинского образования эстетическая культура чаще всего рассматривается как часть гуманизации подготовки врача (работы Л.И. Абдулкадыровой, Т.М. Морозовой, Н.Н. Куликовой и др.). Однако в большинстве случаев акцент делается на профессиональной этике, коммуникативной компетентности и эмоциональном интеллекте, в то время как именно эстетическая составляющая зачастую остаётся на периферии научного внимания.

В условиях нашей республики проблема формирования эстетической культуры в системе медицинского образования до настоящего времени остаётся недостаточно исследованной и теоретически неразработанной в должной мере. Имеются единичные научные и методические работы, затраги-

вающие вопросы культурно-нравственного воспитания студентов медицинских вузов, однако целенаправленных исследований, раскрывающих роль эстетической культуры как системообразующего компонента профессионального становления врача, крайне мало.

Образовательные программы медицинских вузов в республике преимущественно сосредоточены на профессиональных и естественнонаучных дисциплинах. Гуманитарные компоненты, включая курсы по эстетике, искусству и культуре, как правило, занимают второстепенное положение или представлены формально. Это создаёт дефицит условий для осознанного эстетического развития будущих врачей.

Тем не менее, в нашей республике имеется богатый культурный и художественный потенциал, который может и должен быть органично интегрирован в образовательную среду с целью формирования гармонично развитой личности будущего врача. Особенно актуально это в условиях возрождения национальных традиций, основанных на уважении к человеку, культуре общения и духовно-нравственном воспитании.

Врач не только должен быть квалифицированным специалистом в области медицины, но и обладать высокоразвитыми личностными качествами, включая эмоциональный интеллект, этическую зрелость и эстетическое восприятие [9, с.74]. Эстетическая культура играет важную роль в формировании гуманистического подхода в медицине, способствует развитию эмпатии и коммуникативных навыков, необходимых для успешного взаимодействия с пациентами.

Эстетическая культура - это способность воспринимать, осмысливать и создавать красоту в различных её проявлениях: в искусстве, в природе, в человеческих поступках и отношениях. В контексте личности будущего врача она становится неотъемлемой частью формирования гармонично развитой личности, способной не только лечить тело, но и поддерживать душевное равновесие пациента, восстанавливать мораль-

ные силы [2, с.14].

Пример: Важно, чтобы будущий врач не только обладал техническими навыками, но и умел воспринимать красоту в окружающем мире. Например, врач, который занимается лечением пациентов с онкологическими заболеваниями, может использовать искусство для психологической поддержки больных, например, организовав сеансы арт-терапии или музыкальную терапию. Это помогает пациентам снять стресс и улучшить эмоциональное состояние, что способствует лучшему процессу восстановления.

Эстетическая культура является важной составляющей общей культуры личности, к которой относятся также нравственная культура, интеллектуальная культура и другие аспекты. Врач с развитым чувством красоты способен воспринимать и поддерживать эстетическую гармонию не только в искусстве, но и в межличностных отношениях, создавая атмосферу доверия и спокойствия, что важно для эффективного лечения.

Пример: Врач, обладающий эстетической культурой, проявляет уважение и внимание к пациентам, поддерживает эмоциональное состояние людей, через что создается доверительная атмосфера в медицинском учреждении. Например, внимательное и обдуманное отношение врача к внешнему виду пациента, деликатность в общении, соблюдение эстетики в выборе медицинского оборудования и обстановки в кабинете влияют на общее самочувствие пациента и снижают уровень тревоги.

Медицинское образование должно включать не только биомедицинские и технические знания, но и гуманитарные дисциплины, которые способствуют формированию у студентов не только профессиональных навыков, но и внутренней культуры, гармоничного отношения к пациентам, уважения к человеческому достоинству [6, с.16]. Эстетическая культура играет ключевую роль в этом процессе, являясь важным элементом гуманистического подхода в медицине.

Пример: Врач-педиатр может использовать элементы искусства, чтобы сделать лечение более комфортным для детей. Напри-

мер, в детских больницах часто используют яркие изображения, игрушки и игровую терапию для снятия стресса и страха у маленьких пациентов. Это способствует не только облегчению восприятия процесса лечения, но и помогает ребенку быстрее выздороветь, так как они меньше боятся визитов к врачу.

Эстетическая культура помогает врачу лучше понимать внутренний мир пациента, развивает эмпатию и чувство сострадания, что является важнейшими компонентами в построении доверительных отношений с пациентом. Красота общения, уважение к внутреннему миру другого человека помогают врачу преодолеть стресс и выгорание, особенно в сложных ситуациях, таких как работа с хроническими больными или в паллиативной медицине [8, с.23].

Пример: Врачи, работающие в паллиативной медицине, часто сталкиваются с пациентами, находящимися на последней стадии болезни. Эстетическое восприятие позволяет врачу поддерживать душевный комфорт пациента через уютную атмосферу в палатах, использование музыки, цветов или ярких предметов для создания гармонии и спокойствия в последние моменты жизни. Это помогает облегчить эмоциональную нагрузку пациента и его близких.

Необходимость интеграции эстетической культуры в медицинское образование обусловлена необходимостью подготовки будущих врачей к работе в условиях, когда врачебная практика требует не только профессиональных знаний, но и психологической, этической и культурной компетенции. Включение курсов по искусству, литературе, философии в учебные программы может способствовать формированию эстетической чувствительности у студентов.

Пример: В некоторых медицинских вузах внедряют курсы по психологии общения, которые включают блоки о важности эстетического восприятия. Например, в рамках этих курсов студенты проходят тренировки, развивающие умение красиво и грамотно общаться с пациентами, выявлять их эмоциональное состояние, использовать

интонацию и язык тела для создания доверительной атмосферы.

Междисциплинарные подходы, которые объединяют медицинские и гуманитарные дисциплины, создавая основу для развития эстетической чувствительности.

Пример: Введение в учебные программы курсов по музыкотерапии и арт-терапии для студентов медицинских факультетов позволяет будущим врачам лучше понимать, как искусство может помочь пациентам в восстановлении после травм или операций. В качестве практики студенты могут работать с психологами или арт-терапевтами, обучаясь методам работы с пациентами через художественные средства.

В некоторых медицинских вузах уже начинают внедряться курсы, направленные на развитие гуманитарных навыков у будущих врачей. Программы включают участие студентов в художественных выставках, спектаклях, литературных дискуссиях и других мероприятиях, которые способствуют развитию их эстетического восприятия.

Пример: В одном из медицинских университетов было внедрено сотрудничество с театральными студиями, где студенты медицинского факультета проходят курсы по актёрскому мастерству. Это помогает развивать их эмоциональный интеллект, навыки общения с пациентами и улучшает их способность понимать чувства других людей. Также такие курсы способствуют формированию у студентов эстетического восприятия человеческой природы и жизни.

Одной из главных проблем является недостаток внимания к гуманитарным дисциплинам в традиционных медицинских вузах. Образование ориентировано на технические дисциплины, что приводит к дефициту внимания к эстетической и культурной подготовке врачей [10, с.5].

Пример: В некоторых медицинских учреждениях и вузах проблемы внедрения эстетической культуры связаны с тем, что гуманитарные дисциплины часто отводят меньшее внимание. Например, в медвузах учебный процесс слишком сосредоточен на биомедицинских дисциплинах, и в него мало

включены курсы по искусству или психологии, что препятствует полноценному развитию эстетической культуры студентов.

Таким образом, эстетическая культура как компонент общей культуры будущего врача представляет собой важнейшую составляющую в процессе формирования гармонично развитой личности профессионала. Включение эстетической культуры в медицинское образование способствует гуманизации медицины, помогает врачам не только лечить болезни, но и понимать эмо-

циональные и психосоциальные аспекты здоровья пациента. Технология формирования эстетической культуры требует внедрения в образовательные программы медицинских вузов методов и технологий, направленных на развитие не только профессиональных, но и личностных качеств будущих врачей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулкадырова ЛИ. Гуманистические ценности в медицинском образовании. М.: Изд-во МГУ, 2018:254.
2. Бондаревская ЕВ. Психология общения в медицинской практике. СПб.: РГПУ, 2007:348.
3. Буш АВ. Эстетика и этика: связь через гуманистические ценности. М.: Наука, 2006:226.
4. Василенко АА. Эстетическая культура и гуманизация медицины. Тверь: Тверской медицинский университет, 2009:312.
5. Виноградова ЛП. Эстетическая культура как аспект общей культуры личности. М.: МГПУ, 2010:230.
6. Гершунский БС. Педагогика здоровья: культура личности врача. М.: Культура и здоровье, 2015:214.
7. Кан-Калик ВА. Этика и эстетика: связи и противоречия в контексте гуманитарных наук. СПб.: Северо-Запад, 2010:190.
8. Куликова НН. Медицинская этика и эстетика: параллели и пересечения. Рязань: Рязанский государственный медицинский университет, 2011:175.
9. Лукина ИА. Психология общения в медицинской практике: влияние эстетики на лечение. Пермь: ПГМУ, 2012:185.
10. Морозова ТМ. Эстетика и её роль в подготовке будущих врачей. Екатеринбург: УрГМУ, 2014:198.
11. Неменский БМ. Профессионализм и гуманизм в медицине. М.: Медицинская литература, 2008:254.
12. Стёпин ВС. Философия и культурология в образовании врача. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2002:300.
13. Тюрин ЮН. Эстетика как компонент формирования профессиональной личности врача. Казань: Казанский медицинский университет, 2013:162.
14. Шевченко ТА. Теория и практика эстетической культуры в образовании будущих врачей. Новосибирск: НГМУ, 2017:220.

REFERENCES

1. Abdulkadyrova LI. Gumanisticheskiye tsennosti v meditsinskom obrazovanii [Humanitarian Values in Medical Education]. M.: Izd-vo MGU, 2018:254.
2. Bondarevskaya YE. Psikhologiya obshcheniya v meditsinskoy praktike [Psychology of Communication in Medical Practice]. SPb.: RGPU, 2007:348.
3. Bush AV. Estetika i etika: svyaz' cherez gumanisticheskiye tsennosti [Aesthetics and Ethics: Connection through Humanitarian Values]. M.: Nauka, 2006:226.
4. Vasilenko AA. Esteticheskaya kul'tura i gumanizatsiya meditsiny [Aesthetic Culture and

- Humanization of Medicine]. Tver': Tverskoy meditsinskiy universitet, 2009:312.
5. Vinogradova LP. Esteticheskaya kul'tura kak aspekt obshchey kul'tury lichnosti [Aesthetic Culture as an Aspect of General Personal Culture]. M.: MGPU, 2010:230.
 6. Gershunskiy BS. Pedagogika zdorov'ya: kul'tura lichnosti vracha [Health Pedagogy: Personal Culture of a Doctor]. M.: Kul'tura i zdorov'ye, 2015:214.
 7. Kan-Kalik VA. Etika i estetika: svyazi i protivorechiya v kontekste gumanitarnykh nauk [Ethics and aesthetics: connections and contradictions in the context of the humanities]. SPb.: Severo-Zapad, 2010:190.
 8. Kulikova NN. Meditsinskaya etika i estetika: paralleli i peresecheniya [Medical ethics and aesthetics: parallels and intersections]. Ryazan': Ryazanskiy gosudarstvennyy meditsinskiy universitet, 2011:175.
 9. Lukina IA. Psikhologiya obshcheniya v meditsinskoy praktike: vliyaniye estetiki na lecheniye [Psychology of communication in medical practice: the influence of aesthetics on treatment]. Perm': PGMU, 2012:185.
 10. Morozova TM. Estetika i yeyo rol' v podgotovke budushchikh vrachey [Aesthetics and its role in the training of future doctors]. Yekaterinburg: UrGMU, 2014:198.
 11. Nemenskiy BM. Professionalizm i gumanizm v meditsine [Professionalism and humanism in medicine]. M.: Meditsinskaya literatura, 2008:254.
 12. Stopin VS. Filosofiya i kul'turologiya v obrazovanii vracha [Philosophy and cultural studies in the education of a doctor]. SPb.: Izd-vo SPbGU, 2002:300.
 13. Tyurin YUN. Estetika kak komponent formirovaniya professional'noy lichnosti vracha [Aesthetics as a component of the formation of the professional personality of a doctor]. Kazan': Kazanskiy meditsinskiy universitet, 2013:162.
 14. Shevchenko TA. Teoriya i praktika esteticheskoy kul'tury v obrazovanii budushchikh vrachey [Theory and practice of aesthetic culture in the education of future doctors]. Novosibirsk: NGMU, 2017:220.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Кодиров Бахтиёр Розикович – профессор кафедры медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино», д.п.н., профессор, Тел.: +992 92–63–35–04 E-mail: bakhtiyir_0663@mail.ru

Сафаров Бахтиёр Бердиевич – зав.кафедрой медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино», к.п.н. Тел.: +992 939–88–70–65 E-mail: jahonbakht83@mail.ru

Ибронов Сайризвон Саидихсонович – ст.преподаватель кафедры медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино», к.п.н. Тел.: +992 903–20–01–80 E-mail: sairizvon@mail.ru.

Информация об источнике поддержки в виде грантов, оборудования, лекарственных препаратов.

Финансовой поддержки со стороны компаний-производителей лекарственных препаратов и медицинского оборудования авторы не получали.

Конфликт интересов: отсутствует